



14^e festival international de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy
Plein la Bobine
La Bourboule
du 11 au 17 juin 2016

L'APPEL DE LA FORÊT

RENCONTRES SYLVESTRES : Courts métrages

Durée : 1h10

The Living Forest (La Forêt Vivante)



Réalisation : Armando Goedgedrag

Année : 2013

Scénario : Armando Goedgedrag

Durée : 2 min

Production : Avans Hogeschool

Genre : Prise de vue réelle, incrustation image 2D

Pays : Pays-Bas

Version : Sans dialogues

Résumé :

Le film est une ballade en forêt, à travers les yeux d'une personne. Elle découvre des créatures de lumière au loin ; lapins, papillons, oiseaux, cerfs... Dans cette forêt, nous pouvons nous laisser porter le rythme des bruitages et sons de ces animaux mais aussi par leur lumière. Les animaux ici sont des incrustations dans des prises de vues réelles.

Qu'est-ce que ce film vous inspire ?

➔ **Mots clefs possibles :** nature – forêt – animaux – lumière – sombre - immersion – son - découverte.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'une incrustation au cinéma ? (C'est un effet spécial au cinéma ou en vidéo par lequel on intègre dans une image déjà existante, ici les prises de vues réelles de la forêt, des objets filmés ou animés séparément par ordinateur.)
- Que savez-vous de l'écureuil ? (Il fait partie des espèces de Sciuridés. Il se reproduit deux fois par an, une fois l'hiver, une fois au printemps. La gestation dure 38 à 40 jours. Il vit dans les arbres et fait son nid assez haut pour ne pas être la proie de prédateur au sol, mais pas trop haut à la cime des arbres pour ne pas être à la merci du vent.)



14^e festival international de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy
Plein la Bobine
La Bourboule
du 11 au 17 juin 2016

The three bears (Les trois ours)



Réalisation : Ub Iwerks

Scénario : Ub Iwerks

Production : Celebrity Productions Inc.

Musique : Carl Stalling

Résumé :

Ce film est une adaptation du conte *Boucle d'or et les trois ours*. Cependant, dans ce film de la collection ComiColor, la jeune enfant est rousse, n'a pas de boucles, joue à cache-cache avec son chien avant d'aller se cacher dans la maison des ours. Et surtout, il faut souligner qu'elle saccage sans le vouloir tous les meubles de la maison avant de s'endormir dans le lit de bébé ours. Lorsque la famille ours arrive sur place, ils souhaitent l'attraper mais elle les fait tourner en bourrique avant de prendre la fuite.

Qu'est-ce que ce film vous inspire ?

➔ **Mots clefs possibles :** ours – enfance – conte – cache-cache – maison – légende

Pistes pédagogiques :

- Que pensez-vous de cette adaptation de *Boucle d'Or et les Trois Ours* ?
- Parlons un peu du conte original et du mystère autour de cette histoire :
 - 1- Le conte n'a pas d'auteur officiel, certains historiens littéraires estiment qu'il a pu être écrit en Ecosse par un illustre inconnu. C'est lors de l'édition de l'œuvre *The Doctor* de Robert Southey en 1909 que ce texte fut publié pour la première fois. On pense qu'il aurait été inspiré d'une histoire plus ancienne.
 - 2- Ce conte aborde la question de la place de l'enfant dans la fratrie et celle de la quête d'identité.
 - 3- Certains historiens littéraires pensaient que l'œuvre aurait pu être écrite par les Frères Grimm. Est-ce que vous connaissez certaines de leurs œuvres ? (*Hansel & Gretel*, *Le petit chaperon rouge*, *Cendrillon*, *Blanche-Neige*, *La Belle au Bois Dormant*, *Raiponce...*).

Année : 1935

Durée : 7 min

Genre : Dessin animé

Version : Sans dialogues

Pays : Pays-Bas



Kjfg n°5

Réalisation : Alexey Alexeev

Scénario : Ub Iwerks

Production : Studio Baestarts LTD

Musique : Alexey Alexeev

Année : 2007

Durée : 2 min

Genre : Animation 2D

Version : Sans dialogues

Pays : Hongrie

Résumé :

En pleine forêt, trois animaux n'ont qu'une passion ; improviser librement avec leurs instruments personnalisés. L'ours est à la basse, le lapin bat la mesure et le loup hurle plus qu'il ne chante. La répétition est interrompue par un chasseur qui passe par là avec son chien. Les musiciens se cachent comme ils peuvent. Le chasseur cherche la provenance des sons qu'il a entendu quelques secondes plus tôt, sans faire attention là où il met les pieds. Peu attentif, il repart bredouille.

Qu'est-ce que vous inspire ce film ?

Mots clefs possibles : nature – musique – chasse – animal – écoute - cacher

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un gag et à quel moment peut-on en voir ou en entendre dans ce film ?
- Les instruments utilisés par les animaux sont des bouts d'arbre (tronc, branche et tronc coupé). Quels véritables instruments représentent-ils ?



14^e festival international de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy
Plein la Bobine
La Bourboule
du 11 au 17 juin 2016



Tant de forêts

Réalisation : Burcu Sankur, Geoffrey Godet

Scénario : Ub Iwerks

Co-production : Tant Mieux Prod, Bayard Jeunesse Animation

Musique : Nathanaël Bergèse

Année : 2014

Durée : 3 min

Genre : Animation 3D

Version : Sans dialogues

Pays : Français

Résumé :

Ce film est une adaptation de l'œuvre du même nom écrite par le poète Jacques Prévert. Elle fait partie de la collection « En sortant de l'école » qui rend hommage aux œuvres de l'auteur au travers d'adaptations filmiques. Le poème commence, à l'image est dépeint le circuit de déforestation et de production massive de papier, jusqu'à la chute : il n'y a plus d'arbre, trop de moyens de production de pâte à papier et d'imprimeries sur la planète ont entraîné la disparition de plusieurs espèces.

Dans l'œuvre originale, Jacques Prévert souhaitait déjà s'indigner contre la déforestation et la fabrication de papier.

Qu'est-ce que ce film vous inspire ?

➔ **Mots clefs possibles** : déforestation – nature – fabrication du papier – critique – écologie – animaux – territoire forestier - planète



14^e festival international de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy
Plein la Bobine
La Bourboule
du 11 au 17 juin 2016

Pistes pédagogiques :

- Lisez ce poème à voix haute et dénombrez le nom des espèces animales et d'arbres dont la déforestation entraîne la disparition.

Tant de forêts

Tant de forêts arrachées à la terre
et massacrées
achevées
rotatives
Tant de forêts sacrifiées
pour la pâte à papier
des milliards de journaux
attirant annuellement
l'attention des lecteurs
sur les dangers du déboisement
des bois et des forêts

Jacques Prévert, *Tant de forêts* – Recueil *La Pluie et le beau temps* – Ed. Gallimard 1955 – Folio.

- Quelles sont les alternatives dont vous avez entendu parler contre la production de papier et la déforestation massive ? Est-ce que selon vous les ordinateurs et le numérique sont une solution efficace pour lutter contre la déforestation d'ici quelques années ?



Kippik

Réalisation : Florian Scaduto

Année : 2013

Scénario : Michal Gabrieli

Durée : 3 min

Production : L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

Genre : Layout 3D

Musique : Félix Lacoste

Version : Sans dialogues

Pays : Français

Résumé :

Un hérisson croise une châtaigne dans la forêt et la pense qu'il s'agit d'une de ses congénères. Il la bouscule, ce qui fait chuter la châtaigne le long d'une pente. Le hérisson se lance à sa poursuite. En fin de parcours, la pente dessine une courbe vers le haut, ce qui propulse le hérisson en hauteur. Dans sa lancée, il se retrouve les piques coincées dans les branches d'un arbre. La châtaigne arrêtée juste en-dessous de lui crée la curiosité chez d'autres hérissons qui vivront la même mésaventure.

Qu'est-ce que ce film vous inspire ?

➔ **Mots clefs possibles** : forêt – hérisson – gag -

Pistes pédagogiques :

- Pour quelles raisons les hérissons peuvent-ils se mettre en boule ? (Pour se défendre contre une menace ou une agression.)
- Quel est le régime alimentaire du hérisson ? (Insectes, escargots, vers, chenilles, limaces, larves, il a donc pour l'homme un rôle d'auxiliaire du jardin.)
- Où vit-il ? (C'est un animal semi-nocturne, c'est-à-dire qu'il peut dormir une grande partie de la journée et se réveiller pour chasser au coucher du soleil et toute la nuit.)
- Quel poids et quelle taille fait-il ? (Il ne mesure pas plus de 30 cm de long, et peut peser entre 400 et 1800 grammes.)
- Quelle est sa zone de chasse ? (Il peut chasser sur une zone mesurant entre 3 et 10 hectares, voilà pourquoi il se déplace de jardin en jardin.)