



12<sup>e</sup> Festival Plein la Bobine  
Du 14 au 20 juin 2014 à La Bourboule

## COURTS MÉTRAGES QUEL CIRQUE !

### EUGENIO

**Réalisation et scénario** : Jean Jacques Prunès

**Production** : Gebeka Films

**Pays** : France

**Année** : 1999

**Durée** : 26 min

**Technique** : Animation – Couleur – VOSTF



> Voir dossier pédagogique sur <http://www.atmospheres53.org/docs/eugenio.pdf>

Dossier fourni par Atmosphères 53 (<http://www.atmospheres53.org/>)





12<sup>e</sup> Festival Plein la Bobine  
Du 14 au 20 juin 2014 à La Bourboule

## COURTS MÉTRAGES QUEL CIRQUE !

### 7 TONNES 2

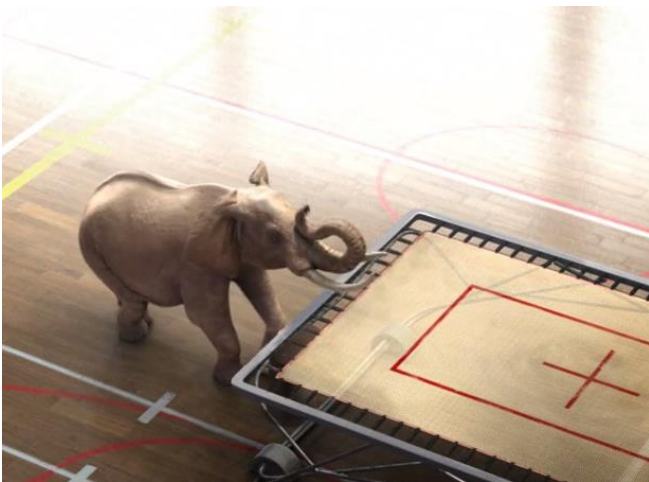
**Réalisation et scénario** : Nicolas Deveaux  
**Production** : Cube Creative Computer  
**Pays** : France  
**Année** : 2010  
**Durée** : 3 min  
**Technique** : Animation – Couleur – Sans dialogue



Dans un gymnase, un éléphant s'avance vers un trampoline. Il monte dessus, commence par de petits sauts puis va de plus en plus haut et termine sur une pirouette dont nous ne voyons pas la chute. L'éléphant quitte alors tranquillement le gymnase.

#### Pistes pédagogiques :

> **Technique** : L'animation ici imite la prise de vue réelle. Le film commence par un panoramique dans lequel nous découvrons un gymnase : l'immense espace paraît insaisissable et infini. L'image est traitée avec un grand réalisme sur la lumière, les ombres et les perspectives. Un souffle de trompette asiatique annonce le début de quelque chose et suscite l'attente. L'éléphant a paradoxalement un pas athlète, léger et supérieur. Les sons lourds et étouffés qui accompagnent sa marche rappellent que l'éléphant est un « poids lourd ». Le film exploite un jeu entre les extrêmes : entre le grand et le petit, le lourd et le léger, le réel et l'irréel. L'absence de dialogue et le format très court font du film un objet idéalement approprié aux nouveaux médias.





12<sup>e</sup> Festival Plein la Bobine  
Du 14 au 20 juin 2014 à La Bourboule

## COURTS MÉTRAGES

### QUEL CIRQUE !

#### LÉO ET FRED

**Réalisation et scénario** : Pal Toth

**Production** : Pannonia Film

**Pays** : Hongrie

**Année** : 1987

**Durée** : 5 min

**Technique** : Animation – Couleur – Sans dialogue



> Voir fiches d'activités [http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/leo\\_0.pdf](http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/leo_0.pdf)

> Voir dossier de presse <http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=leo#>

*Fournis par le distributeur, Les Films du Préau*





12<sup>e</sup> Festival Plein la Bobine  
Du 14 au 20 juin 2014 à La Bourboule

## COURTS MÉTRAGES QUEL CIRQUE !

### LE PETIT CIRQUE DE TOUTES LES COULEURS

**Réalisation et scénario** : Jacques-Rémy Girerd

**Production** : Folimage

**Musique** : Serge Besset

**Pays** : France

**Année** : 1986

**Durée** : 8 min

**Technique** : Animation – Couleur – VF



Un jeune garçon rate le dernier métro. Il reste bloqué dans la station à l'heure de la fermeture. Sur le quai, une affiche qui annonce le spectacle prochain d'un cirque s'entrouvre et lui offre une issue de secours. Il erre d'abord dans les dédales du métro puis arrive dans la loge d'un clown. L'homme l'emmène rejoindre d'autres enfants sur une scène : ces enfants sont tous de nationalités et de cultures différentes. Leurs chants réunis les font remonter à la surface, au centre d'un chapiteau plein de spectateurs.

#### Pistes pédagogiques :



> **La tolérance** : Ce film est une fable sur la société multiculturelle et l'amitié entre les peuples. Dans la rame de métro, le petit garçon est le seul personnage en couleur parmi la masse de gens en gris tandis que le clown et les enfants sont, eux, tous en couleurs également. C'est leur chant à l'unisson et en harmonie qui leur permet de monter sur scène et de se produire devant les spectateurs.



12<sup>e</sup> Festival Plein la Bobine  
Du 14 au 20 juin 2014 à La Bourboule

## COURTS MÉTRAGES QUEL CIRQUE !

### BAVE CIRCUS

**Réalisation et scénario** : Martin Laugero, Sylvain Kauffmann,  
Nicolas Dufresne, Philippe Desfretier

**Production** : Supinfocom Valenciennes

**Musique** : Thomas Miquel

**Pays** : France

**Année** : 2008

**Durée** : 5 min

**Technique** : Animation – Couleur – VF



Par un après-midi pluvieux, un petit garçon s'ennuie dans sa cabane. Il trouve un puis plusieurs escargots. Ils deviennent alors les acteurs de son cirque imaginaire : acrobates, jongleurs, trapéziste... Le petit garçon rapetisse et devient alors dompteur et prestidigitateur dans un spectacle à son image. Mais la réalité finit par reprendre le dessus et il est de nouveau dans sa cabane à observer les escargots.

#### Pistes pédagogiques :

> **L'imagination** : Des psychologues contemporains pensent que loin d'être un repli sur soi, l'imagination permet aux enfants de mieux appréhender la réalité et de mieux s'adapter au monde. Et



notamment grâce à trois fonctions essentielles : l'immersion dans des mondes fictifs, la comparaison de ce qui s'est passé avec ce qui aurait pu avoir lieu et l'exploration de ce qui est impossible ou magique. Ici, cette imagination permet au petit garçon de tromper son ennui et de réaliser ses rêves, même les plus fous.