

Cinéma et Audiovisuel, vers le démantèlement de la diversité culturelle en France ?

Une très forte baisse du soutien de l'État menace aujourd'hui la diffusion culturelle du cinéma et de l'audiovisuel sur tout le territoire.

Sans en préciser l'ampleur, les services du Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National de la Cinématographie confirment, dès 2008, une forte baisse des crédits déconcentrés disponibles en DRAC (Directions Régionales des Affaires Culturelles), pour les festivals, les associations régionales de salles, les circuits itinérants et, plus généralement, l'ensemble des acteurs de l'action culturelle cinématographique du territoire français.

Le désengagement de l'État dans ce domaine serait catastrophique pour l'ensemble de la filière.

En effet, ce soutien financier de l'État (déjà très modeste avec moins de 5 millions d'euros en 2007) est vital pour la survie d'un grand nombre d'actions jouant un rôle essentiel dans la « démocratisation culturelle » qu'appelait de ses vœux le Président de la République dans sa lettre de mission à Madame la Ministre de la Culture. Sont menacés :

- * la circulation des œuvres et leur rencontre avec un public large et diversifié,
- * la diffusion du patrimoine cinématographique,
- * l'accès à la diversité de la production (court métrage, documentaire, animation, fiction, expérimental...),
- * la sensibilisation et la formation des publics, notamment le jeune public en temps scolaire et hors temps scolaire,
- * l'aménagement culturel du territoire notamment en zone rurale et péri-urbaine.

En outre, cette action culturelle **nullement symbolique ou à la marge**, génère activités, résultats et emplois au bénéfice de l'ensemble du cinéma dont elle contribue depuis des années au renouvellement. Affaiblir les acteurs de la diffusion culturelle c'est immédiatement limiter les ressources des salles de cinéma, des distributeurs, des producteurs, des auteurs et des réalisateurs et, par là même, menacer le champ de la création.

Menace imminente de rupture d'une politique d'aménagement culturel établie jusqu'ici selon le principe fondamental de l'égalité entre les citoyens français

Le Chef de l'État et les Ministres de l'Éducation Nationale et de la Culture ont légitimement désigné l'éducation artistique et culturelle comme une priorité. Or, l'éducation à l'image ne peut se développer si on affaiblit l'extraordinaire maillage des relais de cette action. S'agissant d'éducation artistique et culturelle autour du cinéma, les réseaux de salles de cinéma, festivals et autres associations partenaires des différents dispositifs jouent en effet un rôle déterminant. Ils ont permis aux projets *École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et Apprentis au cinéma*, *Passeurs d'Images*, d'exister et de s'amplifier. Sans ce réseau, pas de dispositifs ambitieux de découverte du cinéma par les enfants, qu'ils soient encadrés par l'école ou par les animateurs socio-culturels.

Ces opérateurs, dans les domaines de la diffusion ou de la création, ont pu s'appuyer depuis de nombreuses années sur des cadres de coopération politique innovants et structurants voulus et soutenus par le Ministère de la Culture : le développement des conventions Etat-Régions, la nomination de nombreux conseillers cinémas dans les DRAC ont accompagné et consolidé l'ensemble de leurs actions en faveur de la diversité culturelle. Cette remise en question aurait pour conséquence à très court terme de rompre ce pacte de solidarité au détriment des territoires les plus fragiles.

Il y a aujourd'hui urgence à infléchir les arbitrages budgétaires en cours. Ils mettent en danger les acteurs de la diffusion culturelle du cinéma, et ce, d'autant plus, qu'ils sont menés sans aucune concertation.

Sans une préservation des moyens financiers, les conséquences sur l'emploi culturel local et sur l'économie des nombreux territoires concernés seront désastreuses.

C'est au Ministère de la Culture qu'il appartient de redonner un sens à la part « non rentable » de l'activité humaine, celle de l'art et de la culture

Parce que le cinéma est aussi un Art, le Ministère de la Culture avait jusqu'à présent toujours contribué directement à poser et entretenir l'équilibre entre Art et industrie, soutenant financièrement en région des organismes dont l'objectif est de rendre accessibles partout en France des œuvres cinématographiques nombreuses et variées à des publics eux-mêmes variés.

Si la politique n'est pas seulement une affaire de gestion et d'argent, il en est de même pour le cinéma, dont la diversité a besoin d'une politique culturelle d'Etat ambitieuse pour perdurer.

Après le soutien réaffirmé en mars 2007 à Montréal par 38 coalitions pour la diversité culturelle au sein de l'UNESCO, ce désengagement, s'il se confirmait, constituerait un très mauvais signal à l'attention de nos voisins et partenaires européens vis-à-vis desquels la France a toujours joué un rôle moteur dans la reconnaissance du cinéma comme un art à part entière.

Nous qui créons, fabriquons, produisons, diffusons, accompagnons des films partout en France, qui amenons le cinéma dans les villages, les quartiers, les écoles, dans des salles et aussi dans la rue, dans les hôpitaux ou dans les prisons, qui organisons des festivals, des ateliers, des rencontres entre les professionnels et le grand public,

nous qui soutenons un cinéma de qualité, de courage, d'indépendance et de création, dans le cadre d'une politique nationale concertée et durable fondée sur l'intérêt général, dans le cadre de la reconnaissance par l'OMC du principe de l'exception culturelle et pour la diversité culturelle soutenue par l'UNESCO,

appelons solennellement l'État à réaffirmer la place du cinéma et de l'audiovisuel dans le champ de l'art et de la culture,

invitons largement les personnes, les structures, organisations syndicales, professionnelles et associatives qui se sentent concernées ou solidaires à se mobiliser dans la vigilance à chaque échelon du territoire,

et, pour combattre ensemble les effets négatifs des arbitrages budgétaires pour 2008,

nous leur donnons rendez-vous

le vendredi 11 janvier à 11H30

à Paris

pour une rencontre de tous les acteurs de l'action culturelle en France

(le lieu vous sera communiqué ultérieurement)

Premiers

signataires

:

ACID – Association du cinéma indépendant pour sa diffusion
ACRIF – Association des cinémas de recherche d'Ile de France
ACOR – Association des cinémas de l'ouest pour la recherche
AFCAN – Association française du cinéma d'animation
Agence du court métrage
Carrefour des festivals
Centre Images – région Centre
Centre Image –
MJC du Pays de Montbéliard – Pôle d'Éducation artistique au cinéma de Franche Comté
Documentaire sur Grand Écran
Les enfants de cinéma
FFMJC -Fédération française des maisons des jeunes et de la culture
GNCR – Groupement national des cinémas de recherche
KYRNEA International – Passeurs d'images
Ligue de l'enseignement
ROC – Regroupement des organisations du Court
SRF – Société des réalisateurs de films
UFFEJ – Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse

Signataires, suite :

ACAP – Pôle Image Picardie • ACC - Association des Cinémas du Centre – Centre • AFFE, association organisatrice du festival Plein la Bobine – massif du Sancy • AGCCR, Studios du Chapeau Rouge – Quimper • Art et Essai Lumière – La Ciotat • Association Côte Ouest et le Festival Européen du Film Court de Brest • Atmosphere 53 – Mayenne • CAC Sud 22 – Comité d'Action Culturelle Sud des Côtes d'Armor (22) • Cent Soleils, association – Orléans • Cin'écran, association pour la promotion de la culture cinématographique en Morbihan • Cinéfol 31 – Fédération des œuvres laïques de la Haute-Garonne • CinéLigue Nord-Pas de Calais • Cinéma Public, association – Ile de France • Cinéphare – association de cinémas du Finistère • Cinémas du Sud – PACA • ConFédération Nationale des Foyers Ruraux - La Roche Vineuse (71) • Corsica.doc - Corse • EPCC cinématographique Yonnais – Festival En route vers le monde (85) • Festival Reflets – association MPPM – Marseille • Gindou, Initiatives pour le cinéma - Lot • Macao – Association cinémas de la Manche du Calvados et de l'Orne • Maison de l'Image en Basse Normandie • Point-ligne-plan – Paris • De la suite dans les images – réseau des salles de proximité en région Nord / Pas de Calais • Écran Mobile – réseau Ligue de l'Enseignement – Franche Comté • Éditions de l'anonyme – Création - production - diffusion d'oeuvres transdisciplinaires • Festival Audiovisuel régional de l'Acharnière • Festival du court métrage de Nice - association HélioTropé (06) • Festival International du Premier Film – MJC d'Annonay - Ardèche • Festival Cinéma d'Alès – Itinérances • Festival du Court Métrage en plein air de Grenoble • Festival International du Film d'Arras, L'Autre Cinéma • FPEA – Forum permanent pour l'éducation artistique • Génériques – réseau Ligue de l'Enseignement – région Basse Normandie • FRMJC Poitou-Charentes • Graines d'Images – réseau salles Art et Essai de la Sarthe • GREC - Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques – Paris • Gros Plan – Quimper, Finistère • Institut de l'Image - Aix en Provence • Kinorev – association de création et promotion des arts visuels en Lorraine • Languedoc-Roussillon Cinéma - Pôle d'Éducation artistique à l'image – Languedoc-Roussillon • Les Amis du Cinéma du réel, association – Paris • Mamers en Mars - festival de films européens – Mamers • Mire – association expérimental en mouvement – Nantes • ORPC Fol 60 – Beauvais • Paris Tout Court – Festival International du Film Court de Paris • Périphérie – Montreuil (93) • Plan-Sequence - Nord-Pas de Calais • Rencontres... à la Campagne – Rieupeyroux (12) • Rencontres Ornanaises du Cinéma (61) • Sauve qui peut le Court Métrage – Clermont-Ferrand • SNAC - Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs • Tilt – Marseille • Union Départementale des MJC de Côte d'Or • UFFEJ Bretagne - Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse en Bretagne • Vivement Lundi ! - société de production – Rennes • L'école du regard – Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel – Aquitaine • La CGT spectacle • Eurozoom – Distribution Cinéma, Paris - Le Café des Images - Hérouville St.Clair • La Cathode – Bobigny (93) • Le Cinématographe – Ciné-Nantes Loire Atlantique • Cinéma Apollo Maison de l'image – Châteauroux (36) • Cinéambul 72, circuit de cinéma – Sarthe • Cinéma Coluche – Istres • Cinéma de la plage – Hauteville-sur-mer • Cinéma Jour de fête – Gisors • Cinéma Les Archers – Cambrai • Cinéma La Coursive Scène Nationale - La Rochelle • Cinéma Le Cabieu – Ouistreham • Cinéma Le Concorde – Nantes • Cinéma Le Concorde - Pont-l'Évêque • Cinéma Le Cratère – Toulouse • Cinéma Le Dauphin, association Les Allumés de la grande toile – Plougonvelin • Cinéma Le Méliès – Port de Bouc • Cinéma Le Palace – Loisirs et culture - La Ferté Bernard • Cinéma Le Rex – Cinémamers – Mamers • Cinéma Le Rex – Le Ciné Saint Leu – Amiens • Association Sées du Ciné – Sées (61) • Cinéma Le Royal - Le Mans (72) • Cinéma le Royal - Toulon (06) • Cinéma Le Varlin - Grande-Synthe (59) • Cinéma Les Lumières – Vitrolles • Cinéma les Visiteurs du Soir - Valbonne • Cinéma Le Vox - Vox Populi - Château-Renard (45) • Cinéma Lux - Caen • Cinéfil – Blois • Cinéma L'Uxello - Vayrac • Les Cinémas du Palais – Créteil (94) • Cinepalace - St-Rémy de Provence (13) • Institut Jean Vigo - Perpignan • MJC Aliénor d'Aquitaine – Poitiers • École Beauregard (maternelle et primaire) - Torcy (77) • Libre d'images, association - Marseille • Rendez-vous des quais – Marseille • Tausend Augen – Revue des cultures audiovisuelles – Lille (59) • Mission Cinéma de l'Espace Magnan – Nice • Arsenic & Violoncelle, société de production

Et, par ordre d'arrivée :

Chantal RICHARD – Cinéaste • Licia EMINENTI – cinéaste • Nicolas PHILIBERT – Cinéaste • Geneviève

TROUSSIER - exploitante Café des Images, présidente Maison de l'Image de Basse-Normandie et ACOR, administratrice des Enfants de cinéma • Hervé DELAPRÉE - président Cinéma Bonne-Garde - Nantes • Fabrice RICQUE - trésorier du GNCR – Paris • Jérôme BARON - Président CinéNantes – Nantes • Edith PÉRIN - Responsable cinéma La Coursive Scène Nationale La Rochelle • Laurent CUILLIER – Journaliste, Conférencier Cinéma, administrateur Pôle Image Haute-Normandie • Elise GEORGES - éducatrice spécialisée - Romilly sur Andelle • Sébastien AUBERT – Projectionniste - Romilly sur Andelle • Françoise POUCHIN - professionnelle de la diffusion et de l'éducation à l'image - Coordinatrice régionale Lycéens au cinéma en Basse-Normandie • Clémentine AUBURTIN - EPCCCY - La Roche sur Yon • Marielle MILLARD - Directrice du cinéma Le Théâtre-Scène Nationale de Poitiers • Louis BÈGUE – Paris • Jean-Marc DELACRUZ - cinéma Jour de fête – Gisors • **Christian MERLHIOT – cinéaste, Président de Point-Ligne-Plan** • Jean-Yves DE LÉPINAY - Forum des images – Paris • Claire TARDY, professeur à l'IUFM - Saint-Etienne • Marion POIRSON • Patrick POINTES - Directeur de cinéma – Istres • Thierry ALBERT - MJC Aliénor d'Aquitaine, coordinateur Passeurs d'Images en Poitou-Charentes et sur Poitiers • Javier MARTIN - Forum des images – Paris • Kees BAKKER - Directeur de l'Institut Jean Vigo – Perpignan • Géraldine MULLER - Coordinatrice Lycéens et Apprentis au cinéma en Bourgogne – Longvic • Catherine LEROOY – Enseignante, Présidente Cin'écran – Vannes • Marie-Hélène DESESTRÉ - Programmatrice Cinéma documentaire, secrétaire d'Images en Bibliothèques – Paris • **Véronika PETIT- scénariste, réalisatrice** – Lorraine • **Francis RAMM - réalisateur** – Lorraine • Marie MICHELET – Kinorev, association création et promotion des arts visuels en Lorraine • Perrine BOUTIN – Chercheuse universitaire, administratrice des Enfants de cinéma • Chema SARMIENTO – Réalisateur • Delphine CHAIX – enseignante école d'art de Bayonne • Jean-François BAUDIC - conseiller relais Lycéens et Apprentis au Cinéma Bretagne • Alain LEROUX • Evelyne CININO • Christiane BAGUELIN • Emmanuel PLOTEAU, professeur d'histoire-géographie en collège, inscrit au dispositif Collège au cinéma – Basse-Normandie • Maud SIMONET - professeur de lettres classiques et art, option cinéma et audiovisuel • Christian LEROY - Compositeur de musique, films et ciné-concerts • Anne BRUNEAU - La fabrique, production associative de courts-métrage – Lille • Véronique PETIT - Professeur action culturelle 1er degré de la Vienne – POITIERS • Gérard BERTIN – Enseignant IME de Véniers – Loudun • Charlotte CONDESSE - Médiatrice culturelle – Mirebeau • Patrick VASSALLO, conseiller municipal délégué de Saint-Denis, membre de la commission culturelle de la CGT • Thierry DELAMOTTE – Président des Rencontres Ornaises du Cinéma, administrateur des Enfants de cinéma, Conseiller pédagogique de l'Éducation nationale - Orne • Béatrice BRÉROT – poète, ciné-poète – Lyon • Céline ANTOINE - Responsable du Service Ville et Quartiers, Mairie d'Équeurdreville-Hainville • **Jose REYNES – Réalisateur** • Maria LEMONIZ - Responsable de la Production de Groupama S.A. • Yveline JOLY - Responsable zone géographique Dourdan Bibliothèque départementale (91) • **Khaled GHORBAL – cinéaste** • Bernard ROTTELEUR (Valenciennes) • **Laurence PETIT-JOUVET, auteur-réalisatrice** • Jimmy GLASBERG - Directeur de la Photo, AFC - Tulette (26) • **Jean Max PETEAU - réalisateur** – Paris • Thérèse-Marie CARDON – professeur d'Arts plastiques, collège de LANDRECIES (Nord) • Bénédicte GIMER - Présidente association cinéma le Normandy de Trévières, affiliée Ligue de l'Enseignement Basse-Normandie • Marie-Pierre DUHAMEL-MULLER - Membre de l'Association Amis du Cinéma du Réel – Paris • **Jean ACHACHE – Réalisateur** • Louise FARÉLIAUX - Maître de conférences en études cinématographiques à Lille 3 et Documentariste. • Bertrand JENNY - GEDEON PROGRAMMES • **Daniel VIGNE – Réalisateur** • Luigi MAGRI – directeur du cinéma apollo-maison de l'image • Jean-Pierre MARTIN - professeur d'école, coordinateur Ecole et cinéma, Collège au cinéma de l'Isère • Marie-Pierre AULAS – Productrice Gedeon Programmes • Jacques LOISELEUX - Directeur de la Photographie, AFC • Yvette SCHROEDER – Conseillère pédagogique en Arts visuels 1er degré – Seine-et-Marne • Frédéric SCHILDKNECHT - Conseiller pédagogique arts visuels cinéma de la Somme • **Bénédicte BRUNET - réalisatrice et chef-monteuse - Paris** • Jean-Louis COSTE - Institut Jean Vigo – Perpignan • **Éliane DE LATOUR – Réalisatrice** • François MINADAKIS – Professeur des écoles – Grenoble (38) • Michel BILLOUT – Sénateur, Maire de Nanjais (Seine-et-Marne) • Diane PIERENS – comédienne – Paris 18 • **Claudine BORIES – cinéaste** • **Patrice CHAGNARD – cinéaste** • Jacques ATLAN - Producteur-distributeur CINEMA PUBLIC FILMS • Pascale BRETON - réalisatrice, scénariste • Jacques LOMBARD - Anthropologue et cinéaste • Caroline TROIN - Co-directrice du Festival de Cinéma de Douarnenez • Bernard-Pierre Donnadieu – Acteur • Olivier SCHWOB - Ingénieur du son cinéma • Alexis VACHON – Programmateur au Festival du Film de Saint Paul Trois Châteaux • Jean-Claude BOILEAU – Enseignant à la retraite. • **Marie-Claude TREILHOU – Cinéaste** • Patrick POURSUIBES – Animateur bénévole • **Siegrid ALNOY – Cinéaste** • **Alain GUIRAUDIE – Cinéaste** • François CARRO – Vice-président de l'association « Cinéma Paradiso » à Aunay sur Odon • **Nicolas KLOTZ – Cinéaste** • **Elisabeth PERCEVAL – Scénariste** • Catherine BAILHACHE - St-Sulpice-sur-Loire • **Laurent CHEVALIER – Réalisateur** • Eric FAVET – Secrétaire national de la Ligue de l'Enseignement • Ludivine RULLEAU – Étudiante en Arts du spectacle Cinéma • Catherine PEYGE, Maire de Bobigny • Abdel SADI, Conseiller général Seine-Saint-Denis, 1er adjoint à la maire • Henriette ZOUGHEBI, Conseillère régionale de France, Présidente du Comité régional du Tourisme • Monique BRÉHIN – Coordinatrice Ecole et Cinéma pour le département de l'Orne • Anne-Marie GARAT – Écrivain – Paris • Eric BOUILLON - Caméraman - chef opérateur son – Rennes • Marine DELEU - Chef monteuse – Gentilly • Pierre JOUBIN – Conseiller municipal (divers gauche) – Vannes (Morbihan) • Laurent POIRIER - Chef opérateur du son • Daniel VERDIER – président d'une salle de cinéma associative dans le Lot • Eric GUIRADO – Cinéaste • **Olivier DUCASTEL – Cinéaste** • **Jacques MARTINEAU – Cinéaste** • **Frédéric VIOLEAU – Réalisateur** • Véronique GIRARD - Conseillère pédagogique départementale en arts visuels et coordinatrice cinéma - IA 56 • Charles TESSON – Enseignant, critique de cinéma – Paris • Hervé BOURDE - Musicien – Paris • Pierre DELYRE - Conteur, auteur • Dominique LACROIX - chargée de mission pour l'éducation artistique et culturelle, Inspection académique des Hauts-de-Seine • Natacha de PONTCHARRA - Auteur

dramatique • Jacqueline TISON – Pédiatre • Philippe LUCAS - Réalisateur – Vannes • Guillemette LE BRIS - Assistante de Vie Scolaire – Vannes • **Henri DE LATOUR - Réalisateur, délégué du festival de Lasalle - La Coste- Calviac (30)** • Joseph DANAN - Maître de conférences (Paris III), Auteur dramatique • Bernard LAVIGNOTTE - Secrétaire de l'Amicale Laïque Orthézienne, Studio Cinéma - Orthez (64) • Maryse CRUZEL - enseignante retraitée, ancienne conseillère pédagogique en Arts Visuels engagée dans les actions Ecole et Cinéma (33) • Yves LEGAY – Conseiller pédagogique en Arts Visuels et coordinateur École et cinéma (33) • **Dominique CABRERA – Cinéaste** • Christine PAYEN - Responsable éducation à l'image - MJC Aliénor d'Aquitaine – Poitiers • Alice POPIEUL – Coordinatrice École et cinéma - département du Nord. • Luc BONFILS - Directeur Gros Plan et A.G.C.C.R. Studios du Chapeau Rouge – Quimper • Anne-Marie LUCCIONI, EURODOC • Wilfried JUDE - Coordinateur Passeurs d'Images en région Centre • **Jérôme DIAMANT-BERGER – Cinéaste** • Mananiya SERT – Professeur-Documentaliste • Julie C. FORTIER – Artiste Plasticienne • Claude BRASSEUR - Président d'Alsace Cinémas (Bas-Rhin) • Philippe MANCEAU & Frédéric VOULYZÉ : directeurs de Télé Centre Bernon, association d'éducation à l'Image - Epernay (51) • Anne HOLLANDE – animatrice dans un centre social • Patrick ZOCCO - acteur, auteur, cinéaste • Lylian LE GOFF – Médecin, environnementaliste, conférencier-consultant • **Pascale DIEZ – réalisatrice, enseignante cinéma** • Lucie COMMIOT – Société Shellac, distributrice • **Laurence KIRSCH – réalisatrice – Mèze (34)** • Claude LE RENDU Granville (50) • **Joseph CESARINI – cinéaste - Marseille** • Sylvie SIDOU - Institut Jean Vigo – Perpignan • Anne Marie JONQUET - association Art&Essai Lumière - La Ciotat • Juliette HAMON - professionnelle de santé (ER) – Paris 13e • Georges HAMON, professionnel de santé (ER) – Paris 13e • Florent CHAMBON – Comptable - Hérouville Saint Clair • J-P RIGAUT - Président d'association, artiste et technicien du spectacle vivant • Amélie GALLI, programmatrice – Agence du Court-métrage – Paris • Christophe BEDOU, enseignant (Gironde) • Aline DÉDIT – Conseillère pédagogique en Arts visuels, Seine-et-Marne • Marc Mercier – Instants vidéo numériques et poétiques - Marseille • Muriel LABERNARIE – Agent contractuel informatique au Conseil Général de Loire-Atlantique • **Laurent DURET – Réalisateur** • Christelle ROBIN – employée, Nantes • Martine BOITEAU – membre de l'association « cinéfil » à Blois • Catherine BOUGEARD – professeur d'arts plastiques, bénévole à Cin'Écran – Morbihan • **Dorothee SEBBAGH – Cinéaste et intervenante pour Lycéens au cinéma** • Isabelle NORMAND – Écrivain, Paris • Yves LOUCHEZ – Retraité, Paris • Frédérique VERHAEGE – orthophoniste, Lille • Eric BURLLOT – Sapeur pompier, Nantes • Patrick FAUCILLON – bénévole au cinéma associatif Bonne-Garde, Nantes • Chantal SACARABANT-PERRO – Directrice des services de CADICE, Ciné Woulé Company, Martinique • Leonor C. HARISPE - coordinatrice des Rencontres cinéma sud-américain de l'ASPAS Marseille • Jean VOIRIN – Secrétaire Général de la CGT spectacle • Claude MICHEL – Secrétaire Général-adjoint de la CGT spectacle • Franck PAYONNE - artiste dramatique, GSE culture et commission nationale culture PS – Combs-la-ville (77) • Jean-Marc NAYET – retraité, Locquenole (29) •

Signataires, suite : Lucienne NAYET – retraitée, Locquenole (29) • Christine FREMINET – retraitée de l'Éducation Nationale, Saint Palais sur Mer (17) • Bruno LE FLOCH' – storyboarder, Pont-l'abbé (29) • Janine DARONDEAU – responsable du circuit de cinéma Cinéambul 72 et de la salle du Royal, Le Mans • Thomas SENK – Coordinateur Passeurs d'images en Basse-Normandie • Dominique BROUDIC, agent de développement culturel Cinéma Etoile, Carantec (29) • **Solveig Anspach – Cinéaste, Bagnolet** • Juliette BOUTIN - Coordinatrice GRAC, Lyon • Marie BARRIER BENIGNO – Comptable GRAC et Cine'Duchère, Lyon • Grégory TUDELLA, Coordinateur GRAC, Lyon • Nicolas MEY – Cinéma La Salamandre, Morlaix (29) • Arnaud GOURELEN – Festival Premiers Plans, Angers • Emmanuelle GIBault - Coordinatrice régionale Passeurs d'images Pays de la Loire - Premiers Plans, Angers • Dominique PÂRIS – Monteuse, Paris • Antoine CHOPIN - ébéniste • Hernán HARISPE – président d'ASPAS et des Rencontres du Cinéma sud-américains de Marseille (13) • Véronique Charrat - Responsable des publics Festival Premiers Plans, Angers • **Bania MEDJBAR – Cinéaste, Marseille** • Gilles LAPREVOTTE - programmateur Cinéma Orson Welles - Maison de la culture, Amiens • Chantal MAIRE - Directrice de la MJC de Martigues (13) • Christian BRASCHI - directeur et programmateur Le Royal, Toulon • Rodolphe LERAMBERT, Paris • Christian RICHARD, Directeur Cinéma le Studio à Aubervilliers et Festival Pour éveiller les regards, coordinateur départemental Ecole et Cinéma - Seine Saint Denis • Sylviane FESSIER – Directrice Ciné Saint Leu, Amiens •

Attention ! Si vous souhaitez vous y associer, c'est possible : il vous suffit de signer ce communiqué
 Dans le cas où vous êtes d'accord pour le signer, à titre personnel et/ou au titre de votre structure, merci de le faire savoir à info@enfants-de-cinema.com