

# Un p'tit sourire! (*Pasmaidi, Draugs!*)

Réalisatrice : Dace Riduze

Pays : Lettonie

Année : 2007

Technique : Animation : marionnettes

Durée : 13 min

Sans dialogues



C'est l'indignation chez les animaux de la forêt : on a volé les dents de Castor ! Le détective Hibou et son assistant Porcinet mènent l'enquête. Qui peut bien être le coupable de cet étrange larcin ?

## La réalisatrice et les studios AB

**Dace Riduze** fait parti des nombreux réalisateurs qui travaillent activement dans les célèbres studios d'animation de Riga (Lettonie) : les **Studio AB** (Animācijas Brigade).

Ces studios ont été fondés en 1966 par Arnolds Burovs, né en 1915 et considéré comme le père fondateur du cinéma d'animation en Lettonie. Depuis plus de 40 ans, il forme dans ses propres studios une équipe de techniciens et de réalisateurs qui perpétuent une tradition de théâtre de marionnettes.

Les studios AB ont produit environ 140 films d'animation de marionnettes réalisés par des cinéastes différents. A partir des années 1990, les studios commencent à produire des films d'animation destinés aux plus jeunes et à base d'histoire drôles. C'est en 1993 que le studio devient une entreprise privée et indépendante : Animācijas Brigade (AB).

Dace Riduze est né en 1973 en Lettonie. De 1988 à 1992, elle étudie les Arts Appliqués puis passe par le théâtre avant de rejoindre les studios AB en 1997. Dace commence d'abord comme animatrice puis devient réalisatrice en 2000 avec son premier film : **Kaiminu busana** qui sera suivi en 2002 de **Kaki (Les chats)** dans lequel intervient la fameuse « Brigade de secours » créée par Janis Cimermanis, autre grand réalisateur des studios AB. Parmi ses courts métrages les plus connus figurent **Skudrulauva (Les petits écoliers, 2004)** ainsi que **Jantarpins (Le Bal des Lucioles, 2002)**. Tous deux réunis dans un programme du même nom, ils évoquent la vie des insectes sur un mode décalé.

Elle participe également à l'animation de nombreux autres films comme **Les Chasseurs** (présenté lors de la Tournée Coup de Cœur Plein la Bobine 2009) ou **Les 3 Mousquetaires**, tous deux réalisés par Cimermanis.

Dace Riduze vient de finir son dernier film, **Cukas laime**, qui sortira courant 2010 et dans lequel nous pourrions retrouver les personnages d'Un P'tit sourire.

Les courts métrages de Dace Riduze ont reçu des nombreux prix dans différents festivals du monde entier, notamment à Rimouski (Québec), Buenos Aires (Argentine), Minsk (Biélorussie) mais aussi à Plein la Bobine.

## La technique d'animation : marionnettes

Spécialité des studios AB, l'animation de marionnettes est un travail minutieux de construction de personnages et de décors de tailles réduites (la marionnette d'un personnage de film mesure environ 20 cm de hauteur) qui sont ensuite mis en situation et filmés image par image, selon le principe même du cinéma d'animation.

Les studios AB perpétuent des techniques d'animation très traditionnelle liées au théâtre de poupées letton et utilisent beaucoup de matériaux de récupération pour confectionner poupées et décors. Tout est donc une question de débrouille et de fantaisie inspirée !

Néanmoins, la technique du dessin 2D est aussi utilisé à deux moments particulièrement identifiables du film : lorsque le petit cochon émet des hypothèses sur les coupables, la pie et la belette.

Pour réaliser du dessin animé, il doit y avoir 24 images en une seconde. Afin de faciliter le travail, le dessinateur ne réalisera que 12 dessins, soit la moitié de 24, ces dessins seront ensuite photographiés deux fois chacun et montés les uns à la suite des autres. Les dessins peuvent être fait à la main, de manière traditionnelle, ou par ordinateur.

Pour plus de détails sur le cinéma d'animation et les différentes techniques, se reporter à la fiche « cinéma d'animation ».

## La Lettonie

La Lettonie est un pays d'Europe situé sur la rive orientale de la mer Baltique. C'est l'un de 3 pays baltes avec la Lituanie au sud et l'Estonie au nord. Egalement frontalier avec la Russie et la Biélorussie, le pays a une superficie de 64 589 km<sup>2</sup>, comparable au Danemark ou à la Suisse.

La capitale de la Lettonie est Riga et compte environ 750000 habitants.

Le cinéaste Letton le plus célèbre est Sergeï Mikhaïlovitch Eisenstein, né à Riga le 23 janvier 1898, il réalise en 1925 « Le Cuirassé Potemkine », chef d'œuvre du cinéma soviétique et mondial.

