

# Kolme pukkia

Three goats – Trois boucs

de Heikki Prepula – 2001 – 4 min

## Fiche pédagogique

### L'auteur :



*Kolme Pukkia*

### Heikki Prepula

Cinéaste d'animation finlandais, né en 1939, Heikki Prepula a d'abord été journaliste. C'est de cette première expérience qu'il puise son inspiration pour ses films : les thèmes sociaux.

Il commence à réaliser des longs métrages d'animation pour la télévision, à destination des enfants. Par la suite il produira lui-même ses films (une trentaine).

Ce réalisateur est également connu pour ses nombreux dessins parus dans divers journaux et magazines.

### Prix :

4 prix au Festival du Film de Tampere :

"Ukko ja Akka" et "Pullapoika" ont gagné 4 prix dans la catégorie nationale

Au Festival international du film pour enfants d'Ispahan :

un prix avec l'animation "Kolme pukkia" 2002

South savo Arts Council Art Award 2004

### Expositions :

Oulu : 1997 ; Tampere : 1997 ; Mikkeli : 1998 ; Paris et Laon (France) : 2003 ; Helsinki : 2004

---

Born in 1939, Heikki Prepula has worked as an animator since 1965 and as a free artist since 1973. He is working on his 30<sup>th</sup> animationfilm. He has concentrated on children's animations, which are aimed at small children. Prepula has made numerous book and magazine illustrations and cartoons. Published illustrations by 16.9.2004 amount to 4700 pieces and 360 cartoons.

Degree in journalism, University of Tampere 1963. Worked as a reporter and sub-editor 1963 - 1973.

Cartoons and illustrations since 1960.

Prizes:

Four prizes in Tampere Film Festival, a.o animations "Ukko ja Akka" and "Pullapoika" won first prizes in the national category. Two State Awards for Film and two Jussi-certificates. Isfahanin (Iran) international children's filmfestival, 1.prize with animation "Kolme pukkia" 2002, South savo Arts Council Art Award 2004.

Exhibitions:

Animaation: Oulu 1996, Tampere 1997, Mikkeli 1998, Paris and Laon, France huhtikuu 2003. Espoo Ciné and Helsinki Annantalo 2004

**Le film :**

## I. L'HISTOIRE

### a) *l'origine de l'histoire*

L'auteur explique que "les trois boucs" est un vieux conte norvégien qu'on lui a raconté lorsqu'il était enfant et que lui-même a raconté à ses enfants.

Il a voulu faire sa propre version en choisissant de la faire sans paroles. Il a d'ailleurs donné à cette histoire une fin différente de l'histoire originale.

### b) *les personnages*

Trois animaux, un grand bouc, un moyen bouc, un petit bouc et deux autres animaux, des trolls, un grand et un petit. (Les trolls sont des personnages de légendes scandinaves).

5-8 ans :

exercice de vocabulaire :

Trouvez le nom que l'on donne à chacun :

Ex : le bouc, la chèvre, le chevreau

Le loup, la....., le.....

Le cochon, la....., le.....

Le coq, la....., le.....

Le chat, la....., le.....

Le chien, la....., le.....

Le taureau, la....., le.....

Le mouton, la....., le.....

Le dindon, la....., le.....

Connaissez-vous d'autres contes mettant en scène trois animaux ?

- *Les trois petits cochons, Boucle d'or et les trois ours...*

En quelle saison se passe cette histoire ?

Que font les boucs ?

Par qui sont-ils arrêtés ?

Comment le premier bouc évite-t-il d'être mangé ?

8-10 ans :

Ecrivez dans une bulle ce qu'il pourrait dire au petit troll

Que fait le deuxième bouc ? et le troisième ?

Imagine ce que le petit troll dit au grand troll ?

Connait-on la fin de l'histoire ?

c) Avez-vous aimé cette histoire ?

Qu'avez-vous compris ?

Avez-vous ri ?

Quand ?

Pourquoi ?

8-11 ans :

Imaginez ce qui pourrait arriver après.

Suggestions de l'auteur :

- le grand troll va venger le petit
- le grand troll réprimande le petit troll parce qu'il a voulu faire du mal aux boucs

Comparez les suites que vous avez imaginées

d) les messages :

Il faut savoir se contenter de ce que l'on a.

L'avenir peut être meilleur mais il peut aussi être pire.

Connaissez-vous des fables de LA FONTAINE qui illustrent cette maxime ?

Par exemple : - *Le Héron* : "on hasarde de perdre en voulant tout gagner"

- *Le Petit poisson et le pêcheur* : "un tien vaut mieux que deux tu l'auras"

8-13 ans :

La violence engendre la violence.

Le monde qui nous entoure est rempli d'exemples.

Doit-on se battre ?

Faut-il se venger ?

## II. LA REALISATION

Ce film d'animation utilise la technique du papier découpé.

L'auteur explique qu'il découpe ses personnages et l'arrière plan dans des papiers qu'il a peints lui-même ou dans des cartes postales achetées en librairie.

6-8 ans :

Exercice : Fabriquez un ou deux personnages en papier découpé

Imaginez une petite histoire en bande dessinée.

Le film est réalisé sans paroles et sans musique mais avec des sons rythmés.

Pendant leur marche les trois boucs émettent un son différent (Heikki Prepula a lui-même enregistré ces sons en chœur avec sa femme et sa fille).

Le grand bouc fait : Bombba – bumbba, bombbadi – bumbba...

Le moyen bouc fait : Bääbbä – bääbbä – bääbbä – bääbbä...

Le petit bouc fait : Be...be...be...bebbé...

Ce bruitage syncopé, fait de syllabes et anomatopées, est proche du scat, forme de jazz vocal.

Exercice : Essayez à trois de jouer cette scène.

Attention c'est difficile d'écouter les autres en produisant son propre son.