

BOOO

Présentation du film/ des mots-clés

- * Dessin animé (2D)
- * Un univers coloré, tendre, plein de douceur
- * Jeu, aventure : univers d'enfant
- * Identité : pareil/différent
- * Recherche de l'autre : intégration, mise à l'épreuve
- * Des émotions/des sentiments : la moquerie, la peur, la gaieté, l'inquiétude, la joie de vivre, le bonheur d'être ensemble

Découvrir, Repérer, Analyser

La bande sonore :

- * Musiques :
 - ritournelle sautillante, gaie pour le groupe des trois lapins qui commence une nouvelle aventure
 - calme, douce pour Booo
- *Bruitages : la branche qui casse, toc- toc...
- *Voix humaine à des âges différents : chants, rires, onomatopée (pour tous les personnages) traduisant la surprise, l'étonnement, toute une palette de sentiments
- *Des silences qui assurent la transition et annoncent une nouvelle aventure

L'image :

- * Un médium : la peinture
- *Sur fond de paysages très colorés, traités en référence au fauvisme et aux peintures naïves de l'Europe centrale, des personnages stylisés.
- * Le paysage : des couleurs rabattues, plutôt froides en début de film (une dominante vert/bleu/gris soulignée d'une pointe d'ocre jaune) et des couleurs chaudes pour le coucher de soleil final.... des formes rondes pour les collines, les choux du jardin... des tracés, des griffures pour donner du relief.
- * Les personnages :
 - des formes simplifiées cernées d'un trait noir fin et régulier pour deux types de personnages : Booo rondouillard (blanc et rond) et le groupe des trois filiformes (gris et rectangulaires)
 - des postures pour traduire les jeux
 - des expressions pour traduire l'étonnement, la moquerie, la surprise...

Pistes pédagogiques- Arts Vi-

Un univers de douceur :

- *Rechercher des éléments plastiques (formes rondes, répétées, accumulées ; couleurs douces, rabattues...)
- *Recréer cet univers dans une réalisation à plat (peinture, pastels, papiers découpés, déchirés), dans des mises en scène (boîtes paysages...)
- * Jouer à regarder ces univers à travers des filtres de couleurs, des transparents colorés pour découvrir et ressentir :
 - des couleurs froides... des moments de solitude dans la journée
 - des couleurs chaudes... le soleil du soir qui tombe, l'amitié.

Autour des jeux :

- * Mettre en scène des jeux d'enfants avec des silhouettes (formes simplifiées, fil de fer).
- * Confronter avec des références culturelles (Jeux d'enfants de Brueghel ; publicité « Petit Bateau »).

Mimer des jeux de récréation, se mettre en scène

- *Photographier et en travailler la présentation.
- *Découper les enfants photographiés et les mettre en scène dans les univers suggérés précédemment.
- *Réaliser un court métrage avec la fonction vidéo de l'appareil photo numérique ou avec le programme « Photo récit » téléchargé gratuitement (par des montages photos).

Travailler les expressions

- *A partir de support « masques » aux formes simplifiées, tracés, collages de différents matériaux.