

BOOO

Réalisatrice : Alicja Jaworski

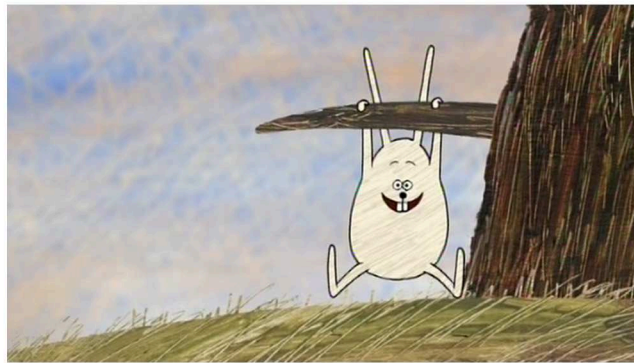
Pays : Suède

Année : 2009

Technique : Animation : dessin

Durée : 7 min

Sans dialogues



Booo est un lapin solitaire mais heureux. Il rencontre trois autres lapins pleins d'audace qui vont l'entraîner dans des aventures parfois risquées...

La réalisatrice

Alicja Jaworski est née à Varsovie en Pologne en 1955. Elle étudie d'abord l'architecture de 1975 à 1979 avant de faire ses débuts dans le cinéma d'animation en 1981, à Varsovie. En 1983, Alicja s'installe en Suède, elle commence à travailler pour les studios **PennFilm** en 1985 en tant qu'animatrice. Depuis, elle a réalisé de nombreux épisodes de séries télévisées, notamment **Laban le petit fantôme** mais aussi des courts métrages comme **Lilla grisen flyger (Le Petit cochon volant)** en 2004.

La technique: Dessins sur papier, 2D

Booo est réalisé en dessin traditionnel et peinture, donc en deux dimensions mais la finalisation du film est assistée par ordinateur.

En effet, les dessins sont d'abord crayonnés sur le papier ou sur un calque à l'encre de chine, puis ils sont numérisés de différentes façons (scanneur, caméra DV, appareil photo numérique). Le coloriage et le compositing sont ensuite généralement faits sur ordinateur. Le compositing est l'étape finale de fabrication. Il consiste à assembler toutes les couches des décors, des personnages et à réaliser les effets de caméra, à animer certains déplacements et effets spéciaux.

En animation 2D, il est cependant assez fréquent que les objets et personnages animés soient déjà coloriés sur papier, ou que le tout soit complètement réalisé avec un ordinateur (dessin via une tablette graphique par exemple).

Cette technique permet des possibilités de mixtures numérique/analogique très nombreuses.

Pour plus de détails sur le cinéma d'animation et les différentes techniques, se reporter à la fiche « cinéma d'animation ».

