

# Au clair de la lune (Mondspaziergang)

## Présentation du film/ des mots-clés

- \*Animation, dessin
- \*Sérénité, harmonie, calme
- \*Structure très simple, idée d'un cycle de 24 heures
- \*Entre jeux et quête, le petit bonhomme cherche à attraper la lune
- \*Un univers poétique, nostalgique, jeu avec l'inaccessible

## Découvrir, Repérer, Analyser

### Bande sonore :

- \*Pas de parole
- \*Deux musiques douces, légères, pour deux temps, deux univers : en premier plan, le piano rythme la nuit... la flûte rythme le jour.
- \*Des bruitages comme des mots pour accompagner les musiques (jappement ; pas dans l'herbe, chaussures ; sifflement...)
- \*Pas de silence, lorsque la musique s'arrête, le bruitage la remplace...

### Image :

- \*Des dessins : à la mine de plomb, très précis et détaillés pour une impression de réalisme des décors, des formes simplifiées et moins réalistes pour les personnages : un personnage à tête d'œuf, un chien mi-lion mi-hérisson.
- \* Des couleurs : noir, blanc, des gris et les trois couleurs primaires.
  - Pour les décors : une gamme de gris colorés avec des tonalités différentes : sombres pour la nuit, plus claires pour le jour et parsemées de touches légères bleutées, ocres, jaunes ou vertes.
  - Les astres : la lune et le soleil dans une gamme colorée de jaunes : jaune/blanc, doux pour la lune ; et jaune/orangé, chaud et éclatant pour le soleil.
  - Le personnage cerné de noir porte en lui le blanc et les trois couleurs primaires.
  - Un traitement particulier de la couleur :
    - dans un espace de gris colorés seulement quelques touches de couleur : la lune, le personnage, le chien, le toit de la maison.
    - Les dessins sont coloriés au pastel et/ou aux crayons de couleur avec des gestes doux, caressés, frottés...
    - La couleur vibre : le personnage, la lune, le soleil et le chien donnent l'impression de scintiller ce qui les rend vivants à l'écran.
    - Des jeux de transparence pour une lune qui devient invisible.
- \*Des formes rondes (personnage, lune, soleil, ramure de l'arbre...) qui contrastent avec l'idée de verticalité que suggèrent certaines images (le personnage grimpe à l'échelle, lance la lune/balle, le chien saute, le soleil jailit...).
- \*Une mise en scène du paysage par plans superposés (comme dans un décor de théâtre) et qui défile de gauche à droite pour lancer l'histoire.

## Pistes pédagogiques- Arts Visuels

### Créer un décor-théâtre, prétexte à une mise en scène, à une narration

Créer: -une ambiance jour ou une ambiance nuit  
-une ambiance douceur  
Par des choix de couleurs, formes, textures....

DANS

**1/un décor en volume:** prendre une boîte, réaliser des encoches sur les faces latérales ; y inclure une bande que l'on déroulera à la façon d'un livre-rouleau. On peut prévoir une à deux bandes, à des hauteurs différentes, à travailler en peinture, collages de matériaux, textures, sur des calques,...

Une narration à mettre en place dans ce décor théâtre, à l'aide de personnages à réaliser par découpages, à coller sur une bandelette rigide de carton, de façon à permettre un déplacement latéral dans le décor.

**2/une mise en scène à hauteur d'enfants,** à réaliser avec des tissus, voilages, bandes de non-tissé, à draper, fixer, tresser,... et investir ou non de couleurs, tracés...

Etre soi-même personnage, et par le biais du mime, raconter l'histoire... s'exprimer corporellement avec une boule... inventer d'autres jeux à plusieurs ; donner à voir des expressions imagées (être dans la lune, sur la lune, aller décrocher la lune ...).

**3/photographier,** filmer à l'aide de la fonction vidéo de l'appareil photo.