

Toute ronde



Récents, inédits et Avant-premières
Mario Adamson / Suède / 2011 / 13'33

Mots clés : conformisme, tolérance, différence, formatage



Résumé : Difficile d'être toute ronde dans un monde où tout le monde devient carré.

Pistes de travail :

Poids de l'héritage familial

Volonté de se faire accepter par la majorité

Tolérance face à la différence

Biographie du réalisateur:

Mario Adamson a étudié à l'Ecole du Film de Stockholm et à l'Institut Dramatique. En 1999, Mario a commencé à travailler sur des Productions Medusa puis s'orienté en tant que designer du son sur des longs métrages suédois, des documentaires et des films courts

« Toute ronde » est son premier film comme producteur et réalisateur