

La Révolution des crabes



Compétition 1

Arthur de Pins /France/2004//4'

Mots clés : mer, crustacés, philosophie



Résumé : Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap depuis 120 millions d'années : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?

Pistes de travail:

Les crabes

Questionnaire de compréhension en ligne et dialogues disponibles sur <http://www.francaisenligne.free.fr/ecouter/crabe.php>

Biographie du réalisateur :

En 1999, Arthur de Pins réalise *Géraldine*, son court-métrage de fin d'études aux Arts Déco de Paris, qui remporte le prix du court-métrage étudiant à Annecy et lui ouvre les portes du monde merveilleux de l'animation. En 2005, il se tourne vers la bande dessinée. C'est dans ce domaine qu'il exerce désormais, en tant que scénariste et dessinateur avec les séries *Péchés Mignons* et *Zombillénium*.

Filmographie du réalisateur:

L'Eau de Rose (2005), *Géraldine* (1999)

A propos du film...

En 2004, *La Révolution des Crabes*, le court-métrage darwiniste qu'il a réalisé seul chez lui, tourne sur internet avant de remporter de nombreux prix (54) dans des festivals un peu partout dans le monde. Ce film lui a inspiré une série de bandes dessinées *La Marche des Crabes* ainsi qu'une adaptation en long métrage d'animation.