

# O' Moro



## Compétition 3

Christophe Calissoni et Eva Offrédó /  
France / 2009 / 11'35

**Mots clés :** Brassage  
culturel, musique



**Résumé :** Naples, fin des années cinquante. Un carabiniere, colosse taciturne, que son chef surnomme « O' Moro » - le Maure a pour mission d'arrêter la racaille de la ville. Un matin, sur le port, la rencontre d'une gitane va changer le cours de sa vie.

### **Pistes de travail :**

Histoire culturelle de Naples

Brassage des cultures des pays méditerranéen dû à l'invasion des territoires (Maure, gitane, italienne)

Univers musical important (chants, danses)

Univers très coloré autour de couleurs primaires.

### **Biographies des réalisateurs:**

**Christophe Calissoni** a une formation de dessinateur d'animation à Gobelins, l'Ecole de l'image, puis à Valence à la Poudrière, Ecole européenne de réalisation de courts métrages d'animation. Il travaille dans divers studios parisiens sur des séries animées, ou des publicités. Après divers petits films, coups d'essais personnels, O'Moro est son premier court métrage.

**Eva Offrédó** est à la fois enseignante en arts appliqués et illustratrice. Elle travaille essentiellement dans l'édition jeunesse, avec les éditions Gautier-Languerreau (*L'Ogre de Silensonge* - 2004, *Les Amis de Mamie Liline* - 2006, *Le Secret d'Horace* - 2008) et les éditions du Rouergue (*Les Rois du monde* - 2006, *Très Vieux Monsieur* - 2010). Elle a également travaillé dans la publicité pour la marque de chocolat japonaise Meiji (2007) et dessiné dans la presse (*Libération*, *Elle*, *Pomme d'Api soleil*).

**Autres éléments disponibles :** les dialogues du film

