

Mendelssohn est sur le toit



Compétition 3

Jean-Jacques Prunès / France-
République Tchèque / 2009 / 11'35

Mots clés : musique,
propagande



Résumé : En 1942, Haeydrich, grand mélomane et « protecteur » de la Bohême Moravie s'avise soudain que sur le toit de l'Académie de Musique, trône la statue du compositeur juif Mendelssohn. Il ordonne à ses sbires de la débouter

Pistes de travail :

Contexte de la Seconde Guerre Mondiale (1939-1945), récit a lieu à Prague en 1942.

Montre la volonté du régime nazi d'imposer une propagande, d'effacer la culture présente et de supprimer la liberté d'expression.

Les strates de la hiérarchie de l'armée allemande avec une déformation physique des personnages suivant leur grade pour montrer leur influence et leur puissance.

L'œuvre et la vie de Mendelssohn.

En filigrane, apparaît un thème plus grave : celui de la déportation avec la présence des trains et l'apparition de visages dans la fumée de leur cheminée.

Biographie de Jean-Jacques Prunès :

Réalisateur, Scénariste et Décorateur, Jean-Jacques Prunès a étudié les arts graphiques et le cinéma d'animation à Paris. Il s'est aussi formé aux États-Unis, dans les studios Hanna-Barbera. Il collabore à la réalisation de plusieurs longs métrages d'animation, tels que *Astérix et la Surprise de César* ou encore *Astérix chez les Bretons*

Filmographie : *L'Enfant d'Eléphant* (2008), *Cheval Soleil* (2004), *Eugenio* (1997)

Autres éléments disponibles : les dialogues du film, la biographie et les œuvres de Mendelssohn (voir http://www.musicologie.org/Biographies/m/mendelssohn_felix.html)