

NIMBUS MACHINA

Thomas Plaete

Fiche pédagogique pour les professeurs :



Pistes avec les élèves :

1. Définir comment *Nimbus Machina* représente la solitude de l'homme, sa folie destructrice et sa fuite en avant devant les catastrophes qu'il provoque. Les engrenages, les escaliers, les plans serrés ou parcellaires du corps du chauffeur l'enferment, le réduisent à sa fonction. Quand le champ s'élargit, c'est pour montrer un paysage désert, de fin du monde, dans lequel l'utilité de la machine reste mystérieuse. Enfin, le chauffeur de la machine craint le nuage qu'il provoque lui-même, sans s'en rendre compte : seul un hublot ouvre sur l'extérieur. Il n'a aucune vision, aucune compréhension de ce qui se passe.
2. Le réalisateur cite ses sources d'inspiration : *Les temps modernes* de Charlie Chaplin pour la scène de Charlot pris dans les engrenages à l'usine, le générique des *Orphelins Baudelaire* pour son aspect graphique et *Le Château ambulante* de Hayao Miyazaki pour l'énorme machine fumante et cahotante. Visionner ces films ou les extraits mentionnés et établir des liens avec le dessin animé de Thomas Plaete.

Pour aller plus loin :

Blog de Thomas Plaete : recherches graphiques (engrenages, machines), références visuelles : nimbusmachina.blogspot.com

Fiche pédagogique pour les élèves :



NIMBUS MACHINA de Thomas Plaete
[France, 2010, 6', animation]

Le désert, le vent, un rail. Une étrange machine passe et crache de gigantesques nuages de vapeur et de suie.

1. Lorsqu'un ciel est très sombre et menaçant, on le qualifie parfois de « ciel d'encre ». Thomas Plaete a réalisé son court-métrage de façon traditionnelle, en dessinant à l'encre sur du papier. Quelle impression provoque-t-il en utilisant cette encre noire qui envahit tout l'écran ?.....
.....
.....
2. Une expression convient bien au personnage du film : « être pris dans l'engrenage ». Peux-tu expliquer pourquoi ?.....
.....
.....